

LABORATORIO DE TEATRO DE LXS OPRIMIDXS

"La poética del oprimido es, esencialmente, la poética de la liberación: el espectador ya no delega poderes en los personajes ni para que piensen ni para que actúen en su lugar. El espectador^{un} se libera: ¡Piensa y actúa por sí mismo! ¡Teatro es acción!"

A. Boal ^{un}

- IRUÑA - PAMPLONA -

Módulo 1: 26 - 27 de Febrero

INTRODUCCIÓN AL T.O.

EL POTENCIAL TRANSFORMADOR DEL TEATRO

Módulo 2: 26 - 27 de Marzo

EL PÚBLICO EN ACCIÓN: DRAMATURGIA Y DINAMIZACIÓN DEL TEATRO FORO

Módulo 3: 7 - 8 de Mayo

EL TEATRO COMO RITUAL DE SANACIÓN.
ARCO IRIS DEL DESEO Y TEATRO RITUAL



HORARIOS

3 Módulos de 12 horas
Sábados de 16:30 a 20:30
Domingos de 10:00 a 14:00
y de 16:30 a 20:30



FACILITAN

Oihan Martirena - Blanca Ruiz



APORTACIÓN CONSCIENTE

Entre 90 y 120 € por módulo.
3 módulos entre 250 y 300 €



+ información

info@teatrolari.com
948 00 17 81 / 722 87 10 68 / 948 34 27 56
www.teatrolari.com

Sobre el T.O. y otras formas de Teatro Aplicado



Se trabajará principalmente a partir del Teatro de las Oprimidas, metodología que pone en práctica la Pedagogía de Paulo Freire a través del lenguaje de la acción. Se trata de un sistema de juegos y ejercicios sistematizados por Augusto Boal, que ponen el foco en el lenguaje corporal, la creación colectiva y el diálogo como forma de decodificar y codificar significados.

En este sentido, es una pedagogía de la pregunta, que busca problematizar y profundizar para construir un conocimiento compartido. Parte además de las propias vivencias, miedos y deseos de las participantes para la búsqueda de cambios personales, relacionales, colectivos y sociales.

Se combinarán herramientas del TO y otras metodologías de Teatro para la Transformación Social, junto con aquellas que provienen del Trabajo de Procesos, los Feminismos del Sur o de la Ecología Profunda, de forma que se trabajará la estética y el ritual junto con el juego dramático.

LABORATORIO DE TEATRO DE LAS OPRIMIDAS



Módulo 1: 26 - 27 de Febrero

INTRODUCCIÓN AL T.O. EL POTENCIAL TRANSFORMADOR DEL TEATRO

- Herramientas y metodología
- Ética y Estética del oprimido
- Teatro imagen: Indagando en la opresión
- Nuestros cuerpos en juego
- Conflicto. vivencias personales. Opresiones estructurales.
- De la opresión a la acción colectiva

Módulo 2: 26 - 27 de Marzo

EL PÚBLICO EN ACCIÓN: DRAMATURGIA Y DINAMIZACIÓN DEL TEATRO FORO

- Creación colectiva.
- Dramaturgia del Teatro Foro.
- La figura de Joker. Habilidades y metahabilidades
- La pedagogía de la pregunta. Diálogo con el público.
- Romper la cuarta pared



Módulo 3: 7 - 8 de Mayo

EL TEATRO COMO RITUAL DE SANACIÓN. ARCO IRIS DEL DESEO Y TEATRO RITUAL

- Opresiones interiorizadas: Críticos y policías en la cabeza
- Del deseo a la acción.
- El poder de la comunidad
- El juego creador
- El ritual como espacio de sanación



Sobre las facilitadoras

BLANKA RUIZ



He enfocado mi carrera profesional hacia la acción social, la educación y las aplicaciones terapéuticas del Arte. Licenciada en Bellas Artes, con formación teatral en la B.A.I. (Barakaldo Antzerki Ikastegia) y en danza contemporánea y teatro físico. Además, me he acreditado en facilitación de grupos por el IIFACe.

Formé parte de Teatraviesas y después fui fundadora del colectivo Mugimundu. Me heha dedicado a liderar diferentes iniciativas relacionadas con el Teatro de las Oprimidas y a difundir en el País Vasco esta metodología, trabajando en diferentes espacios culturales, educativos y sociales.

Actualmente me dedico a la dinamización de grupos de diversa índole: a la dirección de obras teatrales, en su mayoría de Teatro Foro en relación a conflictos sociales, a la facilitación de grupos, a la indagación de temas sociales en colectivo, y a generar distintas iniciativas relacionadas con el Teatro de las oprimidas y el arte para la transformación social. También imparto sesiones de danza creativa y teatro.

Llevaba tiempo participando en los Movimientos Sociales cuando descubrí el Teatro de las Oprimidas y se me abrió un mundo de posibilidades en los ámbitos del activismo, la pedagogía y el diálogo social. Los siguientes diez años los he pasado formándome, experimentando, multiplicando el TO y dedicándome a apoyar a grupos y colectivos de todo tipo.

Poco después comenzaba a formarme en Facilitación de procesos grupales y a conocer nuevos marcos de referencia, palabras y herramientas para comprender y gestionar aquello que desde la experiencia había ido descubriendo. Junto a un grupo de afinidad del que surge la iniciativa de crear AISE, seguí explorando nuevas maneras de acompañar los procesos grupales y los míos propios.

Ahora soy socio de la cooperativa de Facilitación AISE y colaboro como formador en el IIFACe, y sigo poniendo al servicio de los grupos que creen en un mundo mejor, mi conocimiento, energía y buen hacer.

OIHAN MARTIRENA





3 módulos:

26-27 de Febrero

26-27 de Marzo

7-8 de Mayo



HORARIOS

Sábados de 16:30 a 20:30

Domingos de 10:00 a 14:00

y de 16:30 a 20:30



APORTACIÓN CONSCIENTE

Entendemos que el dinero no vale lo mismo para todas las personas y buscamos un equilibrio entre hacer accesible la formación y que este trabajo pueda ser sostenible.

Entre 90 y 120 € por módulo.

Pack 3 módulos entre 250 y 300 €

+ información e inscripciones:

info@teatrolari.com

948 00 17 81 / 722 87 10 68 / 948 34 27 56

www.teatrolari.com



teatrolari